

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE
"MARIO DELPOZZO" - CUNEO

Corso A.De Gasperi, 30 – 12100 CUNEO Tel. 0171- 634091

cntf010005@istruzione.it cntf010005@pec.istruzione.it C.F.: 80005430048 C.M.: CNTF010005 www.itiscuneo.edu.it

CURRICOLO PONTE (SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO-BIENNIO SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO)
MATERIA: ITALIANO

PREREQUISITI	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
Conoscenze: regole fondamentali della fonetica; le varie parti del discorso con particolare riguardo al verbo (nella forma attiva e passiva) e al pronome; le principali funzioni dell'analisi logica (soggetto, predicato verbale e nominale, complementi base, attributo, apposizione) e del periodo (principale, coordinate, subordinate); le principali tipologie testuali (testo narrativo, descrittivo, argomentativo, poetico); i fondamenti della tecnica di analisi	Consolidamento delle regole ortografiche; le regole della consecutio dei tempi; consolidamento delle conoscenze del pronome (in particolare quello relativo e personale) e del verbo (irregolari, servili, fraseologici); consolidamento della conoscenza dei vari complementi dell'analisi logica e del predicato con verbo copulativo; l'analisi del periodo; consolidamento della conoscenza del testo narrativo (struttura, personaggi, punti di vista, focalizzazione, spazio, tempo), poetico	Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale e scritto; esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati; riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale e scritto; affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee, per esprimere anche il proprio punto di vista; potenziare il linguaggio specifico delle varie discipline;	Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale e produrre testi multimediali. Sviluppare l'interesse

testuale; le principali figure retoriche di significato e di suono; le fasi della produzione scritta: pianificazione (esplicita con scaletta), stesura e revisione ; codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale; modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto- passaggio dal discorso diretto ad indiretto, dalla prima persona alla terza persona-, testo argomentativo, narrativo, di opinione, di esperienza personale)	(comprensione, analisi ed interpretazione), del testo argomentativo (tesi, argomentazioni, antitesi, connettivi...); parafrasi di un testo letterario; consolidamento della conoscenza delle fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione e degli elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso; consolidamento delle modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, testo argomentativo, narrativo, di opinione, di esperienza personale, espositivo);	individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali e potenziare le capacità di cooperazione e condivisione del lavoro all'interno di un gruppo; utilizzare il vocabolario in modo corretto ed efficace; individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento; cogliere i caratteri specifici di alcune tipologie testuali letterarie, individuandone natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi;	per la lettura personale con acquisito metodo di analisi, interpretazione e contestualizzazione del testo letterario.
Abilità: analizzare una frase riconoscendone le parti del discorso e le funzione sintattiche della frase semplice e del periodo; utilizzare il lessico in modo adeguato per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali ed informali; usare il dizionario;	principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo; opere letterarie dell'epica classica: <i>l'Iliade, l'Odissea, l'Eneide</i> Alessandro Manzoni, <i>I Promessi Sposi</i>	riflettere sugli aspetti morfologici, sintattici e lessicali-semantiche e sul lessico di un testo; operare semplici confronti tra testi letterari e testi di altre discipline; cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo argomentativo del testo;	

rielaborare in forma scritta con chiarezza pensieri, informazioni, opinioni, alternando in modo efficace sequenze narrative, descrittive, riflessive; scrivere testi di vario tipo mettendo in atto le strategie proprie delle varie tipologie testuali; avviamento alla parafrasi di un testo.		riflettere, in base alle conoscenze acquisite, sui valori e sulle tematiche storiche, etiche, culturali proposte dai testi; elaborare semplici audio e video; usare risorse on line; prendere appunti durante le lezioni; leggere in modo scorrevole ed espressivo; possedere un adeguato bagaglio lessicale.	
Competenze: comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto; esporre in modo chiaro esperienze vissute o testi ascoltati; produrre testi corretti, coerenti e pertinenti con la traccia data. saper sostenere lo studio di una mole crescente di pagine.			